

ΔΕΛΤΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ



ΓΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

(Να αποσταλεί συμπληρωμένο στη Γραμματεία το αργότερο έως **30 Μαρτίου 2007**)

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Επώνυμο Μαυροειδή Όνομα Ασημίνα
Ειδικότητα Ειδ. Εκπαιδευτικός Ίδρυμα Φορέας _____
Διεύθυνση Δόμοπολη 7 11636 Αθήνα Τηλ. Εργασίας 4949822
Οδός αριθμός Τ.Κ. - πόλη
Τηλ. Κατοικίας 7513485 Fax _____ E-mail mag1an@yahoo.com

1. Θεματικές ενότητες (σημειώστε 1-3 ενότητες):

- | | |
|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> Σχέση προφορικού και γραπτού λόγου | 7. <input checked="" type="checkbox"/> Γλώσσα και ειδικά μαθησιακά προφίλ μαθητών με διαγνωσμένες διαταραχές – σχολική ενσωμάτωση |
| 2. <input type="checkbox"/> Θεωρητικά μοντέλα εγγραμμτισμού | 8. <input checked="" type="checkbox"/> Παρέμβαση στις δυσκολίες γραπτού λόγου - διεπιστημονική προσέγγιση |
| 3. <input type="checkbox"/> Γλωσσολογικά επίπεδα, μεταγλωσσικές δεξιότητες και γραπτό κείμενο | 9. <input checked="" type="checkbox"/> Εξειδίκευση στις δυσκολίες γραπτού λόγου και φιλοσοφία αντιμετώπισης |
| 4. <input type="checkbox"/> Γλωσσική ανάπτυξη και πρόληψη μαθησιακών δυσκολιών | 10. <input type="checkbox"/> Παράγοντες γένεσης μαθησιακών δυσκολιών και επιπτώσεις |
| 5. <input type="checkbox"/> Γνωστικές και μεταγνωστικές λειτουργίες | |
| 6. <input type="checkbox"/> Γλωσσική αξιολόγηση στις δυσκολίες μάθησης - διεπιστημονική προσέγγιση | |

2. Επιθυμητός τρόπος παρουσίασης (σημειώστε το αντίστοιχο τετράγωνο):

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ (POSTER) VIDEO

Π Ε Ρ Ι Λ Η Ψ Η Ε Ρ Γ Α Σ Ι Α Σ

(τυπώστε την περίληψη στον κενό χώρο που ακολουθεί)

ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ: ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή

Η προτεινόμενη ανακοίνωση έγκειται στις δυσκολίες, που παρουσιάζουν τα παιδιά με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, στην παραγωγή γραπτού λόγου, στην ανάπτυξη ενός θέματος με μορφή παραγράφου ή εκθετικού κειμένου, περιγραφικού, αφηγηματικού και επιχειρηματολογικού χαρακτήρα. Όσον αφορά στην ανάπτυξη ενός θέματος σε παιδιά του Δημοτικού, περιλαμβάνει δείγματα γραφής των παιδιών με εντοπισμό των δυσκολιών που εμφανίζουν και προτείνει τρόπους παρέμβασης σε επίπεδο πρότασης και κειμένου, ακολουθώντας συγκεκριμένες στρατηγικές και κάνοντας χρήση εξειδικευμένης μεθοδολογίας, η οποία βασίζεται σε υποβοηθητικούς σκελετούς μεγάλης ποσότητας περιγραφικών (προσώπων, αντικειμένων, χώρων, εποχών κλπ) καθώς και αφηγηματικών θεμάτων.

Μεθοδολογία

Οι υποβοηθητικοί σκελετοί αποτελούνται από ερωτήσεις, οι απαντήσεις των οποίων θα αποτελέσουν το βασικό περιεχόμενο του κειμένου βάσει της παραγωγικής οδού στην προσέγγιση του θέματος. Ακόμα είναι ενσωματωμένα διαγράμματα σχετικών λέξεων, των οποίων η σημασιολογική επεξεργασία και η χρήση τους στο λόγο είναι αναγκαία στην ανάπτυξη.

Στη συνέχεια η προτεινόμενη εισήγηση αναφέρεται στην επεξεργασία της ανάπτυξης ενός θέματος με μορφή παραγράφου ή εκθετικού κειμένου ή επιστολής σε παιδιά του Γυμνασίου.

Περιλαμβάνει δείγματα γραφής παιδιών με εντοπισμό των δυσκολιών που εμφανίζουν, καταδεικνύει στρατηγικές επεξεργασίας και προτείνει τρόπους αποκατάστασης μέσα από συγκεκριμένο υλικό, που συνίσταται σε υποβοηθητικούς σκελετούς στήριξης, πλαισίωσης και οργάνωσης του γραπτού λόγου.

Η μεθοδολογία περιλαμβάνει την απόπειρα «συγγραφής κειμένου» κατόπιν προφορικής επεξεργασίας των σκελετών, λαμβάνοντας υπ' όψιν, τόσο τις αναμενόμενες δυσκολίες των παιδιών με Ε.Μ.Δ όσο και τον τρόπο με τον οποίο τα συστατικά και οι λειτουργίες του κειμένου μπορούν να γίνουν αντικείμενο διδασκαλίας και γνωστικής επεξεργασίας με τρόπο κατανοητό και ακριβή.

Ακόμα η εισήγηση καταγράφει την ανταπόκριση των παιδιών, παραθέτει δείγματα «συγγραφής» κειμένου και σημειώνει τα σημεία παρέμβασης.

Στόχοι

Η μεθοδολογία αποσκοπεί

- στην οργάνωση και στη στήριξη της σύνθετης γνωστικής διαδικασίας της γραφής
- στην ενσωμάτωση των υπάρχουσών γνώσεων και εμπειριών
- στη βελτίωση της διαρθρωτικής σύνδεσης απλών και επταυξημένων προτάσεων σε κειμενικό σύνολο
- στη βελτίωση της απόδοσης προσδιορισμών που δηλώνουν χρόνο, τρόπο, αιτία κ.λ.π
- στη βελτίωση της δομής του κειμένου
- στην απόκτηση συνοχής και συνεκτικότητας
- στην ευρεία εννοιολογική προσέγγιση του θέματος
- στη ορθή ακολουθία των σχέσεων δείξεως και αναφοράς σε σχέση με το χώρο, το χρόνο, τα πρόσωπα, τα γεγονότα
- στο λεξιλογικό εμπλουτισμό
- στον εξοβελισμό της πρότερης αποτυχίας στη γραφή
- στη σταδιακή απόκτηση μηχανισμών αυτοελέγχου

Αποτελέσματα

Εφαρμόζοντας την παραπάνω μεθοδολογία επί σειρά ετών σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου με Ε.Μ.Δ, παρατηρήσαμε ότι βελτιώνεται σταδιακά η παραγωγή γραπτού λόγου κατά την ανάπτυξη ενός θέματος, δοκιμασία που σε πολλούς μαθητές δημιουργεί δυσaráσκεια έως απώθηση. Κατέκτησαν ή βελτίωσαν την ικανότητα να αναπτύξουν ένα θέμα με ικανοποιητικό περιεχόμενο, να δομήσουν το γραπτό λόγο τους καθώς και να μεταφέρουν τους κεκτημένους μηχανισμούς συγγραφής εκεί όπου απαιτείται η δοκιμασία αυτή. (Παραθέτουμε δείγματα γραφής πριν και μετά τη την εφαρμογή της μεθόδου)

Συζήτηση

Ολοκληρώνοντας, η προτεινόμενη ανακοίνωση θα μπορούσε να εγείρει κάποια θέματα προς συζήτηση, όπως η χρησιμοποίηση τέτοιων εργαλείων μάθησης, τροποποιημένων και ειδικά διαμορφωμένων, σε παιδιά που παρουσιάζουν και άλλης φύσης γλωσσικές διαταραχές ή ακόμα τις συνέπειες τέτοιου είδους παρέμβασης, άμεσες ή έμμεσες, τόσο στη ζωή του παιδιού, όσο και στον τρόπο επεξεργασίας και άλλων γνωστικών ερεθισμάτων.

Τέλος παραθέτω σε παράρτημα δείγματα του προαναφερθέντος υλικού.

Παράρτημα – Δείγματα Υλικού

Παραγωγή Γραπτού Λόγου – Περιγραφή Εποχών (Χειρόγραφη απλή μορφή - Δημοτικό)

Το Καλοκαίρι

- * Τι είναι το καλοκαίρι;
- * Πόσους μήνες έχει;
- * Ποιούς μήνες έχει;
- * Πώς είναι ο καιρός;
- * Τι κάνουμε το καλοκαίρι;
- * Ποιά φρούτα έχουμε;
- * Τι ρούχα φοράμε;
- * Σου αρέσει ή όχι το καλοκαίρι και γιατί;



Παραγωγή Γραπτού Λόγου – Περιγραφή Εποχών (Σύνθετη μορφή - Δημοτικό)

Το καλοκαίρι

- Τι είναι το καλοκαίρι;
- Πόσους μήνες έχει το καλοκαίρι;
- Ποιούς μήνες έχει;
- Τι κάνουν τα σχολεία;
- Τι καιρό κάνει;
 - Συνήθως.....
 - Η θερμοκρασία.....
 - Πολλές φορές έχει καύσωνα.....
- Τι ρούχα φοράμε;
- Τι έχουμε το καλοκαίρι; (διακοπές)
- Πού πηγαίνουμε το καλοκαίρι; Τι κάνουμε εκεί;
- Εσύ που θα περάσεις τις διακοπές;
- Τι φρούτα έχει το καλοκαίρι;
- Σου αρέσει ή δε σου αρέσει το καλοκαίρι και γιατί;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Δημ.

Παραγωγή Γραπτού Λόγου – Αφηγηματική Παράγραφος (Α΄ Γυμνασίου)

Ένα ταξίδι που θα μου μείνει αξέχαστο.

- Έχεις κάνει πολλά ταξίδια;
- Υπάρχει κάποιος που θα σου μείνει αξέχαστο;
- Πότε και με ποιούς πήγες αυτό το ταξίδι;
- Με ποιο μεταφορικό μέσο ταξίδεψες;
- Πώς ήταν η διαδρομή; (Επίθετα)
- Από ποια μέρη περάσατε;
- Βί έκατες κατά τη διάρκεια του ταξιδιού;
- Βί σε εκπλησίασε περισσότερο μόλις φτάσατε στην/στον
- Πώς θα περνούσατε τις μέρες της διαμονής σας.
- Σκέψεις για τα ταξίδια.

Α΄ Γυμν .

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
και
ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
της Διαφήμισης.

Η σύγχρονη κοινωνία βομβαρδίζεται με διαφημίσεις, κυρίως με τη μορφή εικόνας.

Διαφημίσεις υπάρχουν σε όλα τα Μ.Μ.Ε.

Στην τηλεόραση, οι διαφημίσεις αποτελούν μέρος του προγράμματος.

Πλεονεκτήματα.

- Ενημερώνουν τους τηλεθεατές για τα προϊόντα που κυκλοφορούν.
- Ενημερώνουν για ένα σημαντικό γεγονός (π.χ. ---)
- Ενημερώνουν για έναν συγκεκριμένο

Γ.Γ.Μ.Ν.

τρόπο κοινωνικής συμπεριφοράς
(π.χ. - - - -)

Μειονεκτήματα.

Οι τηλεοπτικές διαφημίσεις έχουν πολλά μειονεκτήματα.

- * Διακόπτουν συχνά τη ροή του προγράμματος.
- * Δεν παρουσιάζουν τα προϊόντα όπως ακριβώς είναι.
- * Δυσφημίζουν άλλα προϊόντα
- * Διογκώνουν (μεγαλώνουν) τις ατομικές ανάγκες σε βάρος των κοινωνικών.
- * Πολλές φορές εξευτελίζουν τις ανθρώπινες σχέσεις.
- * Γελοιοποιούν τα ανθρώπινα συναισθήματα